

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

DATA 26/01/17
LUOGO Quercia, Marzabotto
OGGETTO REPORT SINTETICO INCONTRO DI PROGETTO

PARTECIPANTI ALL'INCONTRO

Le persone presenti all'incontro sono state 8, la discussione si è svolta correttamente ed è stata rispettata la struttura prevista per l'incontro. Tutti i partecipanti al laboratorio hanno condiviso i propri punti di vista esponendo le proprie proposte e considerazioni progettuali in merito ai temi e alle aree identificate nell'incontro precedente.

STRUTTURA DELL'INCONTRO

L'evento si è svolto in 3 momenti collegati tra loro: nella prima fase gli architetti di Ciclostile Architettura hanno riassunto i dati emersi dall'incontro precedente legati alle Emozioni individuando quelle che sono le Strategie progettuali; dal riassunto delle Criticità e Potenzialità sono invece stati evidenziati i Temi progettuali.

Sono stati quindi individuati i 4 ambiti di intervento su cui andare a concentrare il laboratorio.

A seguito dell'analisi e dell'individuazione degli ambiti il Laboratorio ha avanzato proposte progettuali.

L'incontro è terminato con un buffet organizzato dai partecipanti al laboratorio che ha permesso di aumentare la confidenza e continuare la condivisione di argomenti e punti di vista.

SVOLGIMENTO

Gli architetti di Ciclostile Architettura hanno introdotto il Laboratorio raccontando l'esito dell'incontro precedente, durante il quale grazie all'esercizio delle Emozioni sono stati individuati temi, luoghi, momenti cari alla cittadinanza.

Grazie a questi temi si è potuto stilare un elenco di **Strategie** utili per la riattivazione di questo territorio che consistono in:

Territorio: riconoscimento del territorio come bene comune;

Storia: valorizzazione e narrazione della storia dei luoghi e della memoria collettiva;

Servizi: creazione di un sistema di servizi rivolto a cittadini e visitatori finalizzato alla riqualificazione delle aree infrastrutturali di risulta;

Sistemi: potenziamento delle connessioni tra gli attori del sistema territoriale e tra i comuni confinanti di Monzuno e Grizzana Morandi;

Cittadinanza attiva: organizzazione della cittadinanza finalizzata alla cura e alla valorizzazione della Quercia;

Dall'analisi delle **Criticità** è emersa una classifica poi suddivisa per temi comuni

Abbandono	pt. 7
Abbandono generale dei luoghi	pt. 4
Abbandono dei fabbricati	pt. 3
Assenza di segnaletica e marketing territoriale	pt. 5
Assenza di marketing territoriale e info turistiche	pt. 3
Segnaletica carente	pt. 2
Carenza dei collegamenti	pt. 4
Pessima viabilità	pt. 2
Assenza di fermate del trasporto pubblico	pt. 1
Difficoltà di gestione delle visite al Parco Storico di Monte Sole	pt. 1
Impatto delle infrastrutture	pt. 4
Accesso al borgo compromesso dai viadotti	pt. 4
Mancata valorizzazione della storia	pt. 1
Rinterramento degli scavi etruschi	pt. 1

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

Fiume pt. 1
Necessità di messa in sicurezza pt. 1

Rumore pt. 1
Pista go-kart pt. 1

Dall'analisi delle **Potenzialità** è emersa una classifica poi suddivisa per temi comuni

Infrastruttura come opportunità pt. 8
Installazioni artistiche pt. 5
Aree svago, pic-nic, parco giochi, parcheggio, illuminazione pt. 2
Attrezzature sportive (pista minimoto, arrampicata) pt. 1

Fabbricati abbandonati pt. 7
Laboratori artistici pt. 3
Usi vari pt. 3
Punto informazioni pt. 1

Storia pt. 6
Comunicazione della storia del borgo pt. 5
Accesso agli scavi etruschi pt. 1

Fiume pt. 4
Realizzazione di un percorso/accesso al fiume pt. 3
Valorizzazione dell'ambiente fluviale pt. 1

Parco Storico di Monte Sole pt. 4
Possibilità di escursioni in mountain-bike pt. 2
Valorizzazione dei percorsi esistenti pt. 1
Possibilità di escursioni in moto o quad pt. 1

Comprese quindi le **Strategie** da applicare per la riqualificazione del territorio ed analizzate le **Criticità** e le **Potenzialità** sono emersi i **Temi** progettuali.

É stato consegnato il **Secondo quaderno** sul quale, con riferimento alle **Strategie** e ai **Temi** individuati, ciascun partecipante ha descritto ed individuato in mappa la proposta progettuale per ciascun ambito di intervento.

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

ESITO DELL'INCONTRO

AMBITO DI INTERVENTO 1 / STORIA

Con riferimento alle strategie e ai temi individuati, descrivi la tua proposta progettuale per l'area di intervento 1.

PULIZIA E RIORDINO

Pulizia e riordino;
Una bella pulizia iniziale;
Sollecitare privati per rimozione oggetti da discarica abbandonati;
Imporre al proprietario della stazione di posta di mettere in sicurezza lo stabile, pulire il cortile (pieno di tutto), togliere le lastre di amianto/cemento;
Area verde, sistemare i bidoni della spazzatura;
Aggiungo che c'è un po' di abbandono anche in quest'area, soprattutto l'edificio della vecchia posta;
Ripulire e valorizzare l'edificio della vecchia posta e l'area circostante;

CARTELLONISTICA ILLUSTRATIVA

Cartellonistica illustrativa;
Un bel cartello con foto che spiega la storia;
Rendere presentabile l'immobile della posta e porvi cartelli storici;
Porre una bacheca che spiega la storia di ogni singola abitazione;
Valorizzare il luogo, chiesetta, conoscere parte storica del borgo (etruschi, quercia);
Raccogliere materiale fotografico, narrativo sul borgo per ricostruire la storia;
Cartelloni che raccontino la storia del borgo, della stazione di posta, perfino la ferrovia della direttissima può essere interessante, la storia della sua costruzione;

ACCESSO/RECUPERO DEI FABBRICATI STORICI IN DISUSO

Accesso gestito dai locali con punto informativo e chiavi di accesso alla chiesetta e alla stazione di posta;
Poter accedere alla chiesa;
Valorizzare il luogo, chiesetta, conoscere parte storica del borgo (etruschi, quercia);
Provare a coinvolgere magari il liceo artistico e restaurare i fregi della facciata della stazione di posta;
Secondo me se fosse possibile recuperare almeno uno degli edifici di cui al punto 2 e se si riuscisse a creare un punto di riferimento fisico, uno spazio;
Recuperare l'edificio del vecchio mulino;
Aprire la chiesa;

ASSOCIAZIONISMO/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Organizzazione di eventi per far conoscere i luoghi;
Ripristinare la festa sotto la tettoia;
Utilizzare il portichetto per mostre, mercatini feste del paese;
Sarebbe molto bello se si formasse un gruppo di persone animate dall'idea di gestire e dare il proprio contributo per accogliere i turisti, rendersi reperibili, contattabili, per accompagnare, magari aprire la chiesa, animare iniziative artistiche e culturali, fare pulizia di eventuali spazi verdi, animare pic-nic, essere di appoggio per le comitive che visitano i luoghi dell'eccidio, raccontare anche i ritrovamenti etruschi, in una parola raccontare la Quercia;

MESSA IN SICUREZZA DEL RIO QUERCIA

Messa in sicurezza strada, fosso e ponticello;
Sistemare il fosso e sistemare il ponticello;
Restaurare il ponticello;

TRASPORTI E COLLEGAMENTI

Navetta di collegamento con la stazione;
Realizzazione di un parcheggio di interscambio per i visitatori;

AMBITO DI INTERVENTO 2 / ABBANDONO

Con riferimento alle strategie e ai temi individuati, descrivi la tua proposta progettuale per l'area di intervento 2.

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

RECUPERO CANONICA E FABBRICATI ATTIGUI

Case abbandonate da ristrutturare e dare ai residenti per scopi specifici, partire dalla canonica che è l'edificio più significativo;

Per i ragazzi, creare un laboratorio multifunzionale per dare uno spazio ai giovani per contrastare la tendenza alla passività (ci sono ragazzi appassionati alla meccanica, se avessero un laboratorio condiviso sarebbero più incentivati a restare in loco);

Restaurare un edificio storico (la canonica) per fare un centro ricreativo;

Laboratorio meccanica/falegnameria/pittura per i giovani;

Usarne una per l'allevamento dei bachi da seta;

Ristrutturare la canonica;

Restaurare gli immobili o almeno il più interessante;

Sistemare le case;

Secondo me dovremmo fare il possibile per realizzare un progetto di recupero almeno della canonica, magari cercando di reperire altri fondi oltre ai pochissimi rimasti, salvando così un bene culturale antico e che è parte integrante del borgo e facendolo diventare un punto di riferimento, la sede delle associazioni che si occupino di tutte le attività artistiche, culturali, naturalistiche, iniziative musicali, letture, presentazioni di libri, iniziative teatrali, mostre di pittura, iniziative sulla memoria dell'eccidio;

Recuperare l'edificio della canonica per farne il luogo di organizzazione delle attività del borgo e il luogo di espressione della cittadinanza attiva che si voglia occupare di quanto si riesce a realizzare;

Mettere in sicurezza gli altri due edifici;

Sistemazione ex canonica e case abbandonate;

Sfondo teatrale;

Manca in montagna di uno spazio per i giovani;

ASSOCIAZIONISMO

La nostra idea è fare un'associazione per scopi artistici e sociali;

Recuperare l'edificio della canonica per farne il luogo di organizzazione delle attività del borgo e il luogo di espressione della cittadinanza attiva che si voglia occupare di quanto si riesce a realizzare;

Secondo me dovremmo fare il possibile per realizzare un progetto di recupero almeno della canonica, magari cercando di reperire altri fondi oltre ai pochissimi rimasti, salvando così un bene culturale antico e che è parte integrante del borgo e facendolo diventare un punto di riferimento, la sede delle associazioni che si occupino di tutte le attività artistiche, culturali, naturalistiche, iniziative musicali, letture, presentazioni di libri, iniziative teatrali, mostre di pittura, iniziative sulla memoria dell'eccidio;

Mettere un info point gestito da volontari che possono dedicare un po' di tempo, usare gli spazi anche per laboratori, corsi, ginnastica;

PULIZIA E RIORDINO

Riordino e pulizia;

Chiudere gli altri edifici o pulirli;

Migliorare il contenimento delle frane e caduta dei massi;

CARTELLONISTICA ILLUSTRATIVA

Cartello con spiegazione di com'era una volta il borghetto;

Punto informazioni;

ARREDO URBANO

Più segnaletica e illuminazione;

Ripristino sorgenti, fontane, panchine;

AMBITO DI INTERVENTO 3 / AREA SOTTO I VIADOTTI

Con riferimento alle strategie e ai temi individuati, descrivi la tua proposta progettuale per l'area di intervento 3.

MUSEO/INSTALLAZIONI/MURALES

Punto di installazioni artistiche;

Museo all'aperto con murales e sculture;

Strutture artistiche;

Sono d'accordo di abbellire le colonne con la collaborazione di artisti;

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

L'idea che ho sentito da alcuni di creare uno spazio verde dedicato alle passeggiate ma anche uno spazio dedicato agli artisti, unita al fatto che questo è un luogo molto frequentato dagli artisti secondo me è molto interessante;

Ristrutturare l'area sottostante al fine di avere le condizioni per realizzare un museo all'aperto in continuo sviluppo;

Abbellimento dei piloni delle autostrade con disegni/murales;

PIANTUMAZIONE

Utilizzo come giardino;

Porre rimedio con rimboschimento mirato per rendere l'impatto decoroso;

AREE GIOCO/SPORT

Parchetto giochi per bimbi e campo da calcio;

Parco giochi per bambini;

Campo da calcio al coperto;

Percorso vita per la strada dei cattanei;

Impianti ricreativi all'aperto destinate a bambini e ragazzi;

Lo spazio è tanto e si potrebbero fare davvero tante cose, per esempio un bel campo da calcio potrebbe anche richiedere poca manutenzione;

ATTIVITÀ SPORTIVE INUSUALI

Arrampicata;

Punto di partenza per pista moto/quad e/o per altre attività sportive;

Pista motocross;

COLLEGAMENTI E PERCORSI

Percorso vita per la strada dei cattanei, che collega la Quercia con Rioveglio (strada sterrata);

Abbellimento della strada Gardelletta Quercia, per evitare orribile impatto muraglia autostrada (privata da tutto il verde che esisteva);

Sistemare strada di cantiere;

Mantenimento della strada dei Cattani;

AREE RELAX ALL'OMBRA DEI VIADOTTI

Aree ombra per chi va al fiume con sistemazione sotto i viadotti di punti per relax;

PARCHEGGIO DI ATTESTAMENTO

Parcheggio;

Utilizzo come parcheggio;

Creare un parcheggio per poi partire per i percorsi a piedi;

SPAZIO PER EVENTI

Drive-in;

Utilizzare l'area per feste popolari;

PULIZIA E RIORDINO

Pulizia generale;

INFO E SEGNALETICA

Cartelloni che raccontino la storia della direttissima Bologna-Firenze;

VAL DI SETTA A **BASSA VELOCITÀ**

AMBITO DI INTERVENTO 4 / ACCESSO AL FIUME

Con riferimento alle strategie e ai temi individuati, descrivi la tua proposta progettuale per l'area di intervento 4.

PERCORSO/AVVICINAMENTO AL FIUME

Creare un percorso trekking, un percorso vita che colleghi i vari paesi con segnalazione dei punti di ristoro; Valorizzazione del fiume tramite il ripristino dell'accesso ai sentieri e alla strada di cantiere; Secondo me la cosa più bella sarebbe fare un collegamento ciclo-pedonale da Sasso Marconi alla Quercia, fino a Castiglione dei Pepoli o fino a dove è possibile. A Sasso Marconi, dove si trova l'acquedotto romano, di cui sopravvivono (ancora utilizzati) molti tratti (anche se si trovano nel tratto Sasso Marconi-Bologna); Sarebbe bellissimo realizzare una pista ciclabile che dal ponte di Gardelletta corra lungo il lato dx del fiume fino alla Quercia, collegando il borgo con una passerella;

SPIAGGIA

Dedicare una zona per la balneazione; Accesso a spiaggia per poter fruire il fiume; Andando verso sud ci sono luoghi (Allocco, Gardelletta) sia oggi che in passato, tantissime persone venivano e vengono a fare il bagno (proprio così! Anche se in teoria non si potrebbe, a luglio ed agosto si vedono lettini e ombrelloni);

AREE SOSTA/OMBRA

Sistemazione aree di sosta, ombra
Recuperare l'ambiente con la piantumazione di alberi ad alto fusto e la realizzazione di una sorta di parco fluviale con aree pic-nic e sentieri che portino a Monte Sole;
Osservatorio per vedere i pennuti;

MESSA IN SICUREZZA E POTENZIAMENTO PARCO FLUVIALE

Messa in sicurezza degli argini del fiume;
Recuperare l'ambiente con la piantumazione di alberi ad alto fusto;
Messa in sicurezza del fiume;

PULIZIA

Pulizia dei ferri che l'autostrada ha lasciato;
Organizziamo delle giornate di "volontari" per cominciare a pulire da tutto quello lasciato dall'autostrada;

PESCA SPORTIVA

Non so se è possibile dedicare zone per pesca sportiva, organizzare gare tipo quelle nei laghetti;



CICLOSTILE ARCHITETTURA srl
Via delle Moline, 4 - 40126 Bologna ITA
TF. 051222076 - PI. 03162981207
www.ciclostilearchitettura.me